

*Alba Olmedo*

*presenta*

# PASEANDO



UN ESPECTÁCULO EN EL QUE LA DANZA, EL JUEGO,  
LA COMUNICACIÓN CON EL ESPECTADOR Y EL  
FLAMENCO SE DAN DE LA MANO.



**PASEANDO** es una propuesta muy flamenca y elegante a la vez que divertida y amena, en la que Alba Olmedo ofrece de nuevo poder a la palabra y a la interpretación, siempre acompañada de la fuerza y expresividad de su baile, de la gracia de lo imprevisto y del placer de poder compartirlo con todos los públicos. Adaptada a espacios exteriores e interiores. Textos del espectáculo traducidos al francés.

En este nuevo proyecto, tras años de dedicación al flamenco más puro y de raíz, la bailaora malagueña decide apostar por una visión más integral de su expresión artística.

CURIOSEANDO EN EL BAÚL DE LA CREATIVIDAD,  
SACO A LA LUZ LOS LUNARES DEL ALMA, VIAJO  
CON MIS ZAPATOS DE COLORES, DISFRUTO DE LA  
TRANSFORMACIÓN DEL SER:



**EL JUEGO, EL GENIO, LA RISA, LA RABIA, EL  
TEMPLE, LAS TABLAS...**

# PASEANDO HACIA DÓNDE?

Después de un largo viaje a través de las profundidades de sí misma

la bailaora llega, baúl en mano,

a un destino inesperado:

un escenario donde todo el mundo

la observa y espera atentamente

su actuación.

Desorientada e insegura comienza

recurriendo a su recurso más sincero:



Acude a la frescura y sencillez de la niña que juega en cada gesto, en cada acto, aquella que investiga y descubre, que disfruta los hallazgos.

Más tarde, muchachita que se quita capas, sigue buscando su prenda perfecta, su mejor harapo; te mira, te muestra y seduce, ¿lo habrá encontrado?

Y por fin, mujer que sabe lo que quiere, "siento, pienso, digo y hago".

EL FLAMENCO LA CONQUISTA, YA LA HA HABITADO.

## De ALBA OLMEDO...

Obtiene el *Premio de la Cultura 2016* en Marbella, mismo año en el que participa en el *Festival Marbella Todo Danza* con el espectáculo PASEANDO.

Su tierra malagueña la bautiza y acuna en la danza clásica-española, disciplina en la que se licencia en el Conservatorio Superior de Málaga.

Granada la envuelve en el universo de las Bellas Artes, (licenciada en la Facultad BB.AA Alonso Cano) y en las profundidades del flamenco. Su curiosidad la anima a investigar en el mundo de la danza contemporánea (Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía) y las visitas a Sevilla y Jerez la nutren con ese aire y frescura tan característico.



Durante su carrera estudia con maestros como Mario Maya, Belén Maya, Rafaela Carrasco, La Moneta, Pilar Ogalla o el Junco entre otros, además de trabajar y disfrutar en tablaos junto a grandes de la escena granadina: Emilio Maya, Niño de las Almendras, Sergio Gómez "El Colorao", José Cortés "El Pirata", o Amparo Heredia "La Repompilla" de Málaga entre muchos otros.

En sus colaboraciones e incursiones en la música jazz y latina colabora con artistas como Blasa Sáez, Jose María Pedraza "Petaca", Joaquín Sánchez, Joan Masana, Miguel Fernández y Alfredo Sarno entre otros.

También tiene el placer de convivir y compartir el flamenco con [Silvia Pérez Cruz](#) en Buskers Festival (Ferrara, Italia 2004). Con el grupo de folklore italiano *Malerva* colabora en distintas ediciones del [Piccollo Festival della Musica Errante](#) (Gaeta, Italia).





Bajo la coordinación de Raúl Cantizano, Santiago Barber ([bulos.net](http://bulos.net)) y Pedro Jiménez colabora en el proyecto [Diálogos ElectroFlamencos](#), una confabulación entre diferentes creadorxs del ámbito del flamenco, arte sonoro, performance y remezcla visual para convocar un diálogo de besugos catastrófico entre voces, cuerpos y máquinas.

Desde el año 2015 dirige su propia compañía, con la que sigue dando vida a espectáculos como [SURCOS](#), [PASEANDO](#) o [VEREA DE ENMEDIO](#). Actualmente está en proceso de creación de una nueva obra infantil, *TACONeANDO*, además sigue dedicando tiempo a pasear su arte por distintos países de Europa, África, Asia y América Latina, donde admira y aprende de la cultura y folklore de cada lugar, integrando tales influencias en su danza.

Su trayectoria continúa impulsada por la alegría e ilusión en seguir bailando, sintiendo y compartiendo no sólo a nivel profesional, sino como fuente de creatividad y de energía vital.



# PASEANDO



## CONTACTO:

[distribucion@albaolmedo.com](mailto:distribucion@albaolmedo.com)

[www.albaolmedo.com](http://www.albaolmedo.com)

+34 653 384 307

## ENLACES

[Alba Olmedo en PASEANDO](#)

[Alba Olmedo en PASEANDO II](#)