

TALLER FLAMENCO

GRUPOS

Con Alba Olmedo y Nano de Marbella



TALLER FLAMENCO INTERACTIVO

Como aperitivo previo al espectáculo flamenco “Hermanos Olmedo”, Alba Olmedo y Nano de Marbella ofrecemos un taller muy dinámico y divertido de acercamiento al universo flamenco.

El objetivo real de este taller es hacer partícipe al grupo del *sentimiento flamenco* de una manera cercana, íntima y sincera. Llegaremos a ello a través de las diversas dinámicas planteadas en el taller y consecuentemente, de manera especial, durante el espectáculo.

Está destinado a personas de cualquier edad, sin necesidad de tener conocimiento previo de baile ni de flamenco.

Después de haber conocido y experimentado personalmente ciertos códigos básicos del flamenco (tanto a nivel de imaginario como de manera práctica) el grupo podrá apreciar a partir de ese momento cualquier acto de expresión flamenca desde un prisma más cercano e íntimo, pudiendo incluso ser partícipe en determinados momentos. No será el conocimiento teórico lo que cree dicho acercamiento, sino el haber podido experimentar físicamente las dinámicas que les planteamos y las sensaciones derivadas de ello, a través del juego y la interacción.

Nuestro fin es que el grupo no sea un mero espectador durante nuestro espectáculo, sino que pueda compartir el viaje con nosotros de una manera más cercana y especial.

Resumimos a continuación las diferentes partes del taller, que llevaremos a cabo de manera amena y fluida. Al final del mismo podremos conjugar las dinámicas de **palmas, percusión, coros y baile**, desarrollando una pequeña fiesta flamenca con todo el grupo integrado, cada persona asumiendo el papel con el que más cómoda se sienta.

COMPÁS

- **Palmas.** Como punto de partida, a través de las palmas podremos adentrarnos en el mundo del compás. Conoceremos el instrumento de nuestras manos, las distintas sonoridades con las que podemos tocar las palmas. Tocaremos por grupos distintos ritmos que posteriormente podrán ser reconocidos en el espectáculo en vivo, para así interactuar en el mismo. Aprenderemos un repertorio sencillo a través del juego. Haremos dinámicas asequibles para llevar a cabo los contratiempos. Todo ello será la base para conjugar al final del taller las dinámicas de palmas, percusión y baile.
- **Percusión corporal.** Con el conocimiento previo del compás a través de las palmas, daremos el siguiente paso. Las palmas serán la base rítmica sobre la que podremos crear el baile y la percusión corporal, siempre acompañados de la música de la guitarra. Reconoceremos el cuerpo como instrumento de percusión con todas sus posibilidades: las manos, las piernas, los palillos (percusión con

los dedos), el pecho, las caderas... Crearemos frases rítmicas con nuestro cuerpo, asentando dichas frases sobre el compás de las palmas. Estaremos entonces bailando nuestras primeras “pataítas” flamencas. En este momento del taller, una parte del grupo dará las palmas, y la otra parte meterá al compás sus pataítas. Y viceversa. Es entonces cuando habremos empezado a entender el juego rítmico del flamenco, habremos empezado a bailar de una manera muy asequible y sorprendente.

BAILE

- **Marcajes.** Una vez asentados en el compás, empezaremos a descubrir el “plante” flamenco. Reconoceremos la expresividad de nuestros brazos, muñecas, el torso, las piernas. Habiendo hecho un previo estudio de movimientos de cada parte por separado, crearemos pasos sencillos en los que nos sintamos cómodos y así, indudablemente, cada persona encontrará sus primeras sensaciones flamencas de temple, solemnidad y fuerza internas. Está comprobado ;)
- **Zapateado.** Es la parte más llamativa y sorprendente. De manera sencilla podremos conjugar el zapateado de los pies dentro de nuestras pataítas, de los marcajes, de nuestro baile. E introducirlo a compás con la guitarra y las palmas de nuestros compañeros.

COROS

- Guiados por la guitarra y las palmas, aprenderemos unos coros sencillos por tangos o rumba. Así, en el espectáculo en vivo que posteriormente disfrutará el grupo, podrá cantar los coros con los artistas, impregnando y compartiendo así la energía de una verdadera fiesta flamenca.

“Con mucha ilusión seguimos compartiendo nuestro arte y tradición, a nivel profesional y como fuente de energía vital. Os esperamos”

Alba y Nano

CONTACTO



(+34) 653 384 307

(+34) 691 207 733

info@albaolmedo.com

www.albaolmedo.com